



Candidatura N. 999503 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	DALMINE 'A. MORO'
Codice meccanografico	BGIC8AB003
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA OLIMPIADI, 1
Provincia	BG
Comune	Dalmine
CAP	24044
Telefono	035561526
E-mail	BGIC8AB003@istruzione.it
Sito web	www.icmorodalmine.gov.it
Numero alunni	1068
Plessi	BGAA8AB01X - DALMINE "MANZU" BGAA8AB021 - DALMINE "BERETTA MOLLA" BGAA8AB032 - DALMINE "RODARI" BGAA8AB043 - DALMINE "PIAZZOLI" BGEE8AB015 - PRIMARIA "DE AMICIS" BGEE8AB026 - PRIMARIA "ALIGHIERI" BGMM8AB014 - SECONDARIA I GRADO "A. MORO"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 999503 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Dalmine sulla punta delle dita	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Raccogliamo il nostro territorio: ricognizione e mappatura	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I MURI RACCONTANO: DALLA CAMPAGNA ALL'ACCIAIO	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	I muri raccontano: sulla punta delle dita	€ 5.682,00
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	-I muri raccontano: dai paesi alla città industriale	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	A spasso con...Dalmine: vado in campagna	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	A spasso con...Dalmine: vado in città	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Traduciamo il territorio	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Dalmine 4U	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	APPerò D@Imine project	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	APPerò D@Imine	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	D@Imine: Ap(P)erta per visite	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	Dalmine ap(P)erta	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	I colori del muro	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Lasciamo il segno!	€ 5.682,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Lasciamo il segno in città.	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 90.912,00

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: D@Imine: passato, presente e futuro

Descrizione progetto	<p>Caratteristica principale del progetto è data dalla collaborazione dei principali soggetti che operano in campo culturale ed educativo nella città di Dalmine: tutte le scuole della città di Dalmine, del primo e del secondo ciclo, con l'Ente Locale e la Fondazione Dalmine formano la rete, mentre altri soggetti si impegnano a collaborare alle attività (associazioni culturali, Università, altre scuole di un più ampio territorio).</p> <p>Il progetto si propone di promuovere nelle studentesse e negli studenti, con ricaduta sull'intera cittadinanza, l'attenzione e la cura nei confronti del proprio patrimonio culturale e artistico, inteso come bene comune e strumento di conoscenza, espressione e partecipazione alla vita democratica.</p> <p>Le attività si svolgono con modalità laboratoriale, incentrata su compiti autentici, al fine di motivare tutti gli allievi. Ad ogni modulo corrisponderanno uno o più prodotti che andranno ad integrarsi in un insieme rappresentativo della cultura, dell'arte e dell'ambiente locali, visti come il portato della nostra storia, ma anche del lavoro, delle intelligenze e della capacità innovativa di ieri, di oggi e di domani.</p>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Dalmine nasce nel 1927, dall'accorpamento di tre antichi comuni, ed è stata fortemente caratterizzata dalla presenza dello stabilimento della Dalmine S.p.A. Negli ultimi decenni lo stabilimento siderurgico si è sensibilmente ridimensionato e si è affermata una industrializzazione di piccole e medie imprese e di numerose attività terziarie. La città si è allargata, consumando gli spazi agricoli. La vicinanza con Bergamo rende necessario integrarsi nei servizi del capoluogo, ma anche valorizzare la propria identità comunale e di quartiere. La popolazione è costantemente aumentata fino al 2010, dopo di che si mantiene stabile e conta circa 23.000 abitanti. Di questi, circa il 10% sono immigrati. Le rapide trasformazioni economiche hanno portato profondi cambiamenti nei valori, nei comportamenti e nei bisogni. I cittadini mostrano interesse per la qualità dello sviluppo e della vita, è diffusa una cultura del lavoro che rende i Dalminesi cittadini attivi, anche nel volontariato. Varie sono le proposte culturali del Sistema Bibliotecario. Ultimamente hanno acquistato grande importanza il Polo per l'innovazione tecnologica, la Facoltà di Ingegneria e la Fondazione Dalmine, luoghi di formazione e cultura con rilevanza nazionale. Sul territorio comunale insistono due istituti comprensivi e due istituti superiori statali, che costituiscono la rete insieme all'E.L. e a Fondazione Dalmine, e un istituto di formazione professionale Regionale.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

- educare alla tutela del patrimonio culturale e artistico, trasmettendone il valore per la comunità, nelle dimensioni di bene comune e di accessibilità;
- facilitare lo sviluppo di sinergie tra le istituzioni scolastiche e i soggetti del territorio per una comune azione educativa che, tramite la valorizzazione del patrimonio culturale e storico, accresca la consapevolezza, la cura e la partecipazione alla vita della comunità;
- favorire e promuovere accordi inter-istituzionali con le associazioni e gli enti presenti sul territorio;
- realizzare rassegne ed eventi sul territorio con la finalità dell'accesso alla cultura quale strumento di inclusione, interculturalità e sviluppo democratico;
- consolidare le azioni di continuità? tra diversi gradi di istruzione già in atto con altri accordi di rete su progettualità comuni;
- contrastare rischi di dispersione scolastica;
- curare e censire la raccolta della documentazione da pubblicizzarsi con utilizzo di una piattaforma comune;

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Gli studenti destinatari del progetto sono individuati tra gli alunni delle scuole della rete, in particolare delle scuole secondarie di primo e di secondo grado. In alcuni moduli saranno individuati, su base opzionale, gruppi di studenti appartenenti a diverse classi ed eventualmente di diversa età, nell'intento di avere gruppi eterogenei al loro interno e favorire così una didattica cooperativa che valorizzi il *peer to peer* e lo spirito di iniziativa. Per altri moduli verranno invece individuate intere classi.

Gli studenti nei moduli appariranno, per ragioni logistiche ed organizzative, allo stesso istituto, ma verranno individuati momenti di coordinamento e di condivisione tra le scuole della della rete. Il progetto, inoltre, si propone di individuare modalità di coinvolgimento di tutti gli studenti.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le scuole della rete sono articolate su più moduli orari, che, in alcuni casi, impegnano gli studenti in attività curricolari anche nel pomeriggio. Per questa ragione i moduli si svolgeranno parte in orario curricolare e parte in orario extracurricolare, anche in ragione dell'età degli allievi e del diverso grado di autonomia negli spostamenti sul territorio, per quel che riguarda le attività esterne.

Coerentemente, quindi, con le diverse organizzazioni orarie, le scuole attiveranno i moduli organizzando le attività almeno in parte in orario extra curricolare. Per quei moduli, inoltre, che coinvolgeranno gruppi provenienti da diverse classi, si individuerà un orario in cui non vi sono lezioni in nessuna delle classi di provenienza. Alcuni moduli potranno svolgersi concentrando le attività in poche settimane. Saranno utilizzati, a seconda dei casi, i pomeriggi, il sabato o, anche, il periodo estivo.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Studenti e genitori saranno coinvolti in vario modo nelle diverse fasi di attuazione del progetto:

Le famiglie, negli incontri assembleari ed individuali, manifestano disponibilità a proposte articolate e innovative di ampliamento dell'offerta formativa, anche rispetto al classico tempo-scuola.

Prima dell'inizio delle attività, ogni singola Scuola incontrerà le famiglie coinvolte per definire e articolare la proposta operativa in modo coerente alla situazione di partenza dei gruppi, ai loro bisogni e alle loro aspettative.

A metà percorso con genitori e studenti si verificherà in itinere l'andamento di ogni modulo, mentre al termine delle attività si somministrerà agli studenti un questionario. I risultati del questionario e le osservazioni degli utenti saranno oggetto di analisi, per valutare la proposta nel suo complesso e prospettare nuove piste di lavoro.

Nella fase di documentazione del percorso, genitori e allievi verranno informati delle modalità on-line ad accesso pubblico con le quali saranno resi disponibili materiali, contenuti e prodotti didattici realizzati nell'ambito di questa esperienza.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DALMINE 'A. MORO'
(BGIC8AB003)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto mira alla realizzazione di azioni formative che, facendo leva su compiti autentici, mobilitino e sviluppino le competenze attraverso strategie che favoriscono l'autostima, le competenze sociali e una più sicura acquisizione di contenuti e abilità. Gli ambienti di apprendimento saranno strutturati per favorire attività di *cooperative learning*, *peer education* e *peer tutoring*, e attivare processi di socializzazione e un clima favorevole alla discussione, al confronto, allo scambio di esperienze. Tecniche di *scaffolding* saranno utili ad accompagnare lo studente finché sarà in grado di svolgere il compito autonomamente. I processi attivati mireranno allo sviluppo delle capacità di distribuirsi ruoli e compiti appropriati alle proprie abilità e/o bisogni favorendo l'assunzione di responsabilità individuali e l'abitudine di valutare il proprio apporto al lavoro per mezzo di sistemi di monitoraggio sviluppati con il docente. Una didattica di tipo laboratoriale e ambienti di lavoro online saranno da supporto alle varie strategie utilizzate, prevedendo per il docente un ruolo di facilitatore che accompagni gli allievi, ognuno secondo le proprie caratteristiche, alla realizzazione del proprio compito.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto si integra con i progetti già presenti nel PTOF delle scuole della rete, quali attività espressive, musicali, teatrali, filmati, oltre alle attività curricolari e progetti sulla cittadinanza attiva. Alcune scuole prevedono lo sviluppo di atelier creativi, attraverso l'avviso pubblico Avviso prot. n. 5403 del 16 marzo 2016, nell'ambito del PNSD, la cui strumentazione potrà essere utilizzata e che prevede momenti di formazione che si potranno integrare col presente progetto. Le scuole partecipanti hanno già costituito una rete finalizzata alla partecipazione all'avviso PON Prot. 4294 del 27 aprile 2017. La collaborazione con Fondazione Dalmine, con le attività mirate alla conoscenza, da parte degli allievi, della storia e della cultura di Dalmine, è assunta a progetto da tempo da parte di tutte le scuole della rete (vedi collegamento www.3-19.org).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DALMINE 'A. MORO'
(BGIC8AB003)

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le modalità non meramente trasmissive del sapere che saranno utilizzate, come il *cooperative learning* e la *peer education*, mirano a costruire dei momenti di socializzazione positiva e di coinvolgimento dei destinatari, compresi coloro che sperimentano difficoltà di tipo linguistico e culturale, attraverso la distribuzione di ruoli e compiti all'interno del piccolo gruppo e per mezzo dell'attivazione di processi spontanei di passaggio delle conoscenze e delle esperienze tra gli studenti. I compiti di realtà che caratterizzeranno la maggior parte dei moduli proposti avranno lo scopo di motivare allievi che, altrimenti, tendono a vedere scollegati i loro interessi dal mondo della scuola. La possibilità che verrà loro offerta di presentare i loro prodotti porrà al centro del lavoro scolastico competenze e abilità che altrimenti rischiano di essere marginalizzate. Nella realizzazione dei moduli, la metodologia sarà tale da coinvolgere tutti gli alunni che, nel piccolo gruppo e con l'aiuto del tutor, potranno contribuire e affinare le proprie conoscenze in relazione ai diversi contesti, e progredire nell'acquisizione di strategie di apprendimento efficaci. I materiali didattici saranno adeguati ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti. Una particolare attenzione sarà posta sui temi dell'accessibilità a tutti del patrimonio culturale e artistico.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Le attività svolte saranno valutate, con attività di monitoraggio periodiche, dalle istituzioni scolastiche della rete e dai partner locali, attraverso strumenti di valutazione qualitativa e quantitativa. E' prevista una ricaduta positiva sullo sviluppo di un eco sistema in termini di partecipazione attiva alla vita sociale, culturale ed educativa del territorio, finalizzata alla "riqualificazione" del tessuto locale.

Oltre a ricevere feedback da parte dei partecipanti e a valutare le capacità e le competenze trasversali acquisite, i responsabili del progetto presteranno attenzione e relazioneranno sul trasferimento delle conoscenze, degli atteggiamenti e delle abilità all'interno dei rispettivi gruppi classe in cui sono inseriti i destinatari delle attività. Saranno coinvolti quindi i singoli Organi Collegiali e si darà corso ad una successiva condivisione dei risultati con incontri inter istituzionali.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DALMINE 'A. MORO'
(BGIC8AB003)

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Alla rete aderisce l'intera comunità scolastica di Dalmine e il progetto si inserisce in una decennale tradizione a livello territoriale che, sui temi della cultura, coinvolge le scuole, l'Ente Locale e Fondazione Dalmine. I diversi soggetti che aderiscono alla rete, attraverso la partecipazione all'avviso mirano al consolidamento e all'ulteriore sviluppo di una capacità progettuale condivisa sul tema dell'accesso dei giovani alla cultura. In occasione del presente progetto si potranno approfondire alcune aree tematiche e sistematizzare un repertorio di buone pratiche, che resterà patrimonio comune.

Sia la Fondazione Dalmine che l'Ente locale, insieme alle scuole, si faranno carico delle attività di documentazione e diffusione dell'esperienza attraverso i propri strumenti di comunicazione, in particolare il sito web.

Si prevede inoltre la creazione di una piattaforma on-line ad accesso pubblico, nella quale raccogliere e diffondere materiali, contenuti e prodotti didattici realizzati, al fine di favorire la replicabilità delle diverse iniziative e lo scambio con le scuole del territorio, la verticalità dei percorsi e garantire una ricaduta su un territorio più ampio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DALMINE 'A. MORO'
(BGIC8AB003)

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La rete coinvolge tutte le scuole del territorio di Dalmine (due istituti comprensivi e due istituti di scuola secondaria di secondo grado), che coinvolgono complessivamente oltre 4000 studenti. Sono inoltre coinvolti nella stessa rete l'Ente Locale e Fondazione Dalmine.

- Spettano all'Istituto capofila I.C. Dalmine, "Aldo Moro" compiti di: rappresentanza legale, coordinamento e gestione finanziaria.
- Spettano alle scuole aderenti alla Rete l'implementazione del progetto nei vari contesti, anche con l'apporto delle proprie risorse, la documentazione, il monitoraggio e la disseminazione.
- Spetta all'Ente Locale la collaborazione nell'organizzazione delle iniziative rivolte agli studenti e alle famiglie in luoghi pubblici, l'assistenza logistica durante le manifestazioni; la pubblicità;
- Spetta a Fondazione Dalmine la collaborazione nell'organizzazione delle iniziative, il coordinamento delle attività di disseminazione e pubblicità, il contributo al progetto con le proprie risorse umane ed archivistiche.

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

Il progetto si inserisce in uno sforzo comune delle istituzioni culturali ed educative di Dalmine, tra cui Fondazione Dalmine, insieme all'amministrazione comunale e ad altri soggetti del territorio, mirante a rinsaldare il tessuto sociale locale, anche in considerazione dei grandi cambiamenti che hanno caratterizzato gli ultimi decenni. La possibilità di coinvolgere tutte le scuole di Dalmine e le principali istituzioni culturali presenti sul territorio, in una riflessione aperta e collettiva sul patrimonio culturale, artistico, con i suoi aspetti valoriali e di memoria, vuole rappresentare, dal punto di vista educativo, un'importante operazione pedagogica ed una presa in carico da parte delle nuove generazioni del patrimonio stesso. I moduli toccheranno tutti gli ambiti previsti dal bando, con particolare attenzione alla promozione sociale del territorio.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Con le altre scuole dei comuni limitrofi, con le quali esistono rapporti anche in ragione dell'appartenenza allo stesso ambito o per semplice vicinanza territoriale, si è pervenuti ad un accordo di collaborazione alla raccolta, diffusione e replicabilità di materiali, contenuti e prodotti didattici realizzati nell'ambito del progetto, tramite la costituzione di una piattaforma online ad accesso pubblico, con il proposito di promuovere lo scambio di idee, progetti e materiali, favorire la verticalità dei percorsi, garantire la replicabilità del progetto e la diffusione delle buone pratiche. Questa pratica, sollecitata proprio dalle esigenze di collaborazione emerse in occasione della partecipazione agli avvisi PON, verrà implementata nei prossimi anni scolastici, in occasione della realizzazione dei progetti approvati da parte delle scuole di questo più ampio territorio (comuni di Osio, Verdello, Stezzano, Ciserano, Verdellino).



Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	La rete si caratterizza per il fatto di raccogliere tutte le istituzioni scolastiche della Città di Dalmine, L'Istituto Comprensivo "G. Carducci", l'Istituto Comprensivo "Aldo Moro", l'ISIS "L. Einaudi" e l'IIS "G. Marconi", il Comune di Dalmine e Fondazione Dalmine, ente senza scopo di lucro che opera a Dalmine con finalità culturali e di ricerca.
Num. Protocollo	2926
Data Protocollo	2017-07-14

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - 'GUGLIELMO MARCONI' (BGIS03600Q)

Ruolo nel progetto	Spettano alle scuole aderenti alla Rete l'implementazione del progetto nei vari contesti, anche con l'apporto delle proprie risorse, la documentazione, il monitoraggio e la disseminazione. In particolare l'Istituto "Guglielmo Marconi di Dalmine sviluppa due moduli nell'area tematica "sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)" e un modulo nell'area tematica "produzione artistica e culturale".
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola - 'LUIGI EINAUDI' (BGIS01100B)

Ruolo nel progetto	Spettano alle scuole aderenti alla Rete l'implementazione del progetto nei vari contesti, anche con l'apporto delle proprie risorse, la documentazione, il monitoraggio e la disseminazione. L'ISIS Einaudi, in particolare, svilupperà i moduli nelle aree "accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio", "adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)", "conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera" e "produzione artistica e culturale.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Scuola - DALMINE 'CARDUCCI' (BGIC8AC00V)

Ruolo nel progetto	Spettano alle scuole aderenti alla Rete l'implementazione del progetto nei vari contesti, anche con l'apporto delle proprie risorse, la documentazione, il monitoraggio e la disseminazione. In particolare, l'I.C. Carducci partecipa al progetto con cinque moduli, due dell'area 'costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile', uno dell'area 'adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)' e uno dell'area 'interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali'.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ente Locale - CITTA' DI DALMINE

Sede interessata	Ufficio scuola
Persona riferimento	sig.ra Adele Cavallaro



Email riferimento	scuola@comune.dalmine.bg.it
Persona riferimento	sig.ra Adele Cavallaro
Telefono riferimento	0354512458
Ruolo nel progetto	Spetta all' Ente Locale la collaborazione nell'organizzazione delle iniziative rivolte agli studenti e alle famiglie in luoghi pubblici, l'assistenza logistica durante le manifestazioni, la partecipazione alle attività di pubblicità e diffusione nell'ambito del progetto.

Ente non profit - FONDAZIONE DALMINE ONLUS

Ufficio/settore interessati	Piazza Caduti del 6 luglio 1944, n.1 24044 Dalmine (BG) – Italia Ingresso da via Vittorio Veneto
Persona riferimento	dott. Manuel Tonolini
Email riferimento	ricerche@fondazionealdalmine.org
Persona riferimento	dott. Manuel Tonolini
Telefono riferimento	0355603418
Ruolo nel progetto	Spetta a Fondazione Dalmine la collaborazione nell'organizzazione e nel coordinamento delle iniziative, il coordinamento delle attività di disseminazione e pubblicità, il contributo al progetto con le proprie risorse umane ed archivistiche.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
1.1 SCHEDA DI PROGETTO PERMANENTE: "Progetto Arcobaleno: inclusivamente colorati" pag.44	44	http://www.iccarducci.gov.it/la-scuola/pof/piano-triennale/a-s-201617/
1.1 SCHEDA DI PROGETTO TRIENNALE: AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E FORMAZIONE DEI DOCENTI - OPPORTUNITÀ DERIVATE DA ACCORDI DI RETE TRA SCUOLE, BANDI (MIUR, Regione, ecc.), COLLABORAZIONI CON IL TERRITORIO, RAPPORTI CON L'ENTE LOCALE	59	http://www.iccarducci.gov.it/la-scuola/pof/piano-triennale/a-s-201617/
AREA DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE	73	http://www.icmorodalmine.gov.it/piano-dellofferta-formativa-2/
AREA DELLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	71	http://www.icmorodalmine.gov.it/piano-dellofferta-formativa-2/
Formazione della persona, formazione del cittadino	3	http://itisdalmine.it/p-o-f



ISTRUZIONE Insegnare strategie di studio efficaci ed adeguate al contesto e alla persona anche in prospettiva dell'apprendimento permanente	3	http://itisdalmine.it/p-o-f
Progetti già attivi in campo tecnologico o di alternanza scuola lavoro: " Progetto Alternanza SCUOLA-LAVORO	9	http://itisdalmine.it/p-o-f
Progetto educativo della secondaria di primo grado	29	http://www.icmorodalmine.gov.it/piano-dellofferta-formativa-2/
"3.2Iniziative di arricchimento e di ampliamento curricolare e attività di alternanza scuola-lavoro CITTADINANZA E COSTITUZIONE" [...] è necessario ampliare l'ambito dello "stare bene" a scuola, verso una scuola della "CITTADINANZA", puntando sulla "mess	7	http://itisdalmine.it/p-o-f
"Progetto "SIT" – gruppo scolastico Studenti Information Technology Il progetto SIT offre a tutti gli studenti - dal primo al quinto anno - interessati ad approfondire tematiche nell'ambito IT - Information Technology, un contesto extrascolastico "aperto	10	http://itisdalmine.it/p-o-f

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Lab80 collabora alla realizzazione dei moduli del progetto, a titolo gratuito, con l'apporto dei propri archivi e delle competenze specifiche nell'ambito della produzione video	1	Lab 80 film soc coop.	Dichiaraz ione di intenti	2909	11/07/2017	Si
L'Associazione Archivio e Biblioteca Dall'Ovo-ONLUS si occupa di divulgazione storica con convegni, eventi culturali e la pubblicazione di libri di storia. Collaborerà al progetto con il contributo delle proprie competenze nell'ambito dell'archivistica e della ricerca storica e dei materiali dei propri archivi.	1	Associazione Archivio e Biblioteca Dall'Ovo-ONLUS	Dichiaraz ione di intenti	2930	14/07/2017	Si



L'Università di Bergamo è una realtà importante sul territorio di Dalmine, collabora al progetto con l'apporto di competenze nell'ambito della ricerca e della formazione sui temi del progetto, oltre a partecipare, con gli altri soggetti della rete, alla diffusione dell'esperienza.	1	Università degli studi di Bergamo	Dichiarazione di intenti	2948	19/07/2017	Sì
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Collaborazione alla raccolta, diffusione e replicabilità di materiali, contenuti e prodotti didattici realizzati nell'ambito del progetto, con l'utilizzo di una piattaforma online ad accesso pubblico, al fine di promuovere lo scambio con le scuole del territorio, favorire la verticalità dei percorsi, garantire la ricaduta sul territorio, nonché la replicabilità del progetto e la diffusione delle buone pratiche.	BGIC854005 OSIO SOPRA BGIC861008 OSIO SOTTO -PAPA GIOVANNI XXIII BGIC88600L VERDELLINO - ZINGONIA	2910	11/07/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Dalmine sulla punta delle dita	€ 5.682,00
Raccogliamo il nostro territorio: ricognizione e mappatura	€ 5.682,00
I MURI RACCONTANO: DALLA CAMPAGNA ALL'ACCIAIO	€ 5.682,00
I muri raccontano: sulla punta delle dita	€ 5.682,00
-I muri raccontano: dai paesi alla città industriale	€ 5.682,00
A spasso con...Dalmine: vado in campagna	€ 5.682,00
A spasso con...Dalmine: vado in città	€ 5.682,00
Traduciamo il territorio	€ 5.682,00
Dalmine 4U	€ 5.682,00
APPerò D@Imine project	€ 5.682,00
APPerò D@Imine	€ 5.682,00
D@Imine: Ap(P)erta per visite	€ 5.682,00
Dalmine ap(P)erta	€ 5.682,00
I colori del muro	€ 5.682,00
Lasciamo il segno!	€ 5.682,00



Lasciamo il segno in città.	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 90.912,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Dalmine sulla punta delle dita

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dalmine sulla punta delle dita
Descrizione modulo	<p>Il modulo, propedeutico rispetto ad altri moduli e, in particolare, al modulo "I muri raccontano: sulla punta delle dita", ha l'obiettivo di rendere accessibili a tutta la cittadinanza, in particolare ai non vedenti, elementi significativi del patrimonio artistico cittadino.</p> <p>La particolarità di questo modulo è l'accento posto alla progettazione e allo studio delle migliori modalità di costruzione dei manufatti ai fini della loro accessibilità. Per fare ciò ci si rivolgerà anche alle associazioni di non vedenti attive sul territorio con le quali la scuola ha già dei progetti in corso (progetto Torball, con l'associazione Omero).</p> <p>Dopo aver approfondito gli aspetti storico-artistici del centro cittadino, con gli edifici progettati da Giovanni Greppi, e del patrimonio artistico contemporaneo, in modo particolare l'opera musiva di Erminio Maffioletti che adorna la sala consiliare, i partecipanti saranno guidati nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sopralluogo dei luoghi e delle opere oggetto della ricerca • rilievo fotografico e misurazioni degli stessi • elaborazione in piano e in scala della mappa del centro cittadino e riproduzione schematizzata in scala dell'opera musiva • studio delle migliori modalità di costruzione dei manufatti ai fini della loro accessibilità • importazione digitale degli elaborati ed elaborazione tramite software di modellazione 3D dell'alzato degli edifici e del contorno/bassorilievo dell'opera figurativa • stampa 3D dei modelli realizzati <p>Al termine del percorso, i partecipanti avranno così realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plastico in scala degli elementi più significativi del centro cittadino • pannelli in rilievo del mosaico della sala consiliare che consentano l'esplorazione tattile dell'opera <p>La particolarità di questo modulo è l'accento posto alla progettazione e allo studio delle migliori modalità di costruzione dei manufatti ai fini della loro accessibilità. Per fare ciò ci si rivolgerà anche alle associazioni di non vedenti attive sul territorio con le quali la scuola ha già dei progetti in corso (progetto Torball, con l'associazione Omero).</p> <p>Le realizzazioni saranno consegnate al Comune di Dalmine in modo che rimangano patrimonio della cittadinanza.</p> <p>Le attività progettate permetteranno ai partecipanti non solo di consolidare abilità e conoscenze (storico-artistiche, matematiche - misure, equivalenze -, di disegno tecnico, di produzione scritta e orale, tecnologiche e informatiche), ma anche competenze sociali e civiche, quali la valorizzazione delle diversità e la rivendicazione del diritto all'accesso all'arte da parte di tutti i cittadini.</p> <p>La particolarità di questo modulo è l'accento posto alla progettazione e allo studio delle migliori modalità di costruzione dei manufatti ai fini della loro accessibilità. Per fare ciò ci si rivolgerà anche alle associazioni di non vedenti attive sul territorio con le quali la scuola ha già dei progetti in corso (progetto Torball, con l'associazione Omero).</p>
Data inizio prevista	01/11/2018



Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	BGMM8AB014
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dalmine sulla punta delle dita

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Raccogliamo il nostro territorio: ricognizione e mappatura

Dettagli modulo

Titolo modulo	Raccogliamo il nostro territorio: ricognizione e mappatura
----------------------	------------------------------------------------------------



Descrizione modulo	<p>Questo modulo si occupa della individuazione, ricerca, e documentazione dei punti di interesse da inserire nella catalogazione digitale.</p> <p>Le attività prevedono la ricognizione e mappatura del territorio di Dalmine, al fine di produrre il materiale, informativo e descrittivo, che serva come punto di partenza per lo sviluppo degli altri moduli del progetto.</p> <p>Le attività prevedono una didattica del tipo cooperative learning in cui gruppi di studenti con peculiarità differenti, analizzeranno, nel territorio, i luoghi da trasformare in elementi di ricerca per valorizzarli dal punto di vista turistico-culturale.</p> <p>La rilevazione dei dati avverrà attraverso una molteplicità di strumenti, sotto la guida di un esperto.</p> <p>Come risultati sono previsti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rilevazione, sul territorio cittadino, e catalogazione dei punti di interesse (Pol) che saranno oggetto delle successive attività. 2) affinamento delle metodologie e dei parametri che permetteranno di descrivere ed identificare in modo univoco i Pol del punto; 3) creazione di una banca dati digitale. <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono un esito di tipo culturale e formativo: accresciuta consapevolezza e responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono/operano gli studenti, l'attivazione della promozione culturale diretta alla cittadinanza; un esito di tipo tecnico, cioè l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi base finalizzate alla analisi e conoscenza del territorio; una ricaduta sulla modalità di lavorare in team da parte degli studenti.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>La verifica sarà costituita da una prova per competenza: la progettazione realizzata dagli alunni. Verranno valutati l'efficacia della documentazione prodotta, la completezza e la cura delle informazioni elaborate. Saranno valutati il percorso di team working con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecniche e di cittadinanza).</p>
Data inizio prevista	05/02/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Raccogliamo il nostro territorio: ricognizione e mappatura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: I MURI RACCONTANO: DALLA CAMPAGNA ALL'ACCIAIO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	I MURI RACCONTANO: DALLA CAMPAGNA ALL'ACCIAIO
Descrizione modulo	<p>Tutti i moduli sono collegati tra loro in quanto ogni scuola aderente alla rete sviluppa un aspetto di analisi del territorio locale, in vista di un evento conclusivo che ha la finalità di informare/documentare alla cittadinanza questo percorso di ricerca/azione.</p> <p>Nello specifico questo modulo è una parte di un percorso più ampio denominato "I muri raccontano ...". La finalità specifica del modulo è la realizzazione di un video che rimarrà come patrimonio degli Istituti, del Comune e della Fondazione Dalmine; l'obiettivo che ci si prefigge è quello di rendere gli studenti consapevoli del patrimonio culturale della città in cui vivono.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il raggiungimento di un obiettivo comune; • progettare e realizzare prodotti culturali e artistici per la promozione del patrimonio culturale sviluppando strategie comunicative adeguate; • collaborare per la realizzazione di un progetto comune; • responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico e culturale in cui vivono. <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri informativi teorici ed esplorativi del territorio; - percorsi di ricerca e approfondimento interdisciplinare sul patrimonio storico-artistico-urbanistico e ambientale; - progettazione e realizzazione di un video sulla storia e le caratteristiche degli edifici di interesse urbanistico-culturale scelti; - esposizione finale alla cittadinanza durante l'evento conclusivo con introduzione da parte degli alunni e proiezione dei video nei punti di interesse. <p>Contenuti</p> <p>Gli studenti approfondiranno la trasformazione del territorio nel XX secolo e lo sviluppo urbano che caratterizza oggi la Città di Dalmine, a integrazione del lavoro svolto parallelamente dagli altri istituti; apprenderanno tecniche di progettazione, realizzazione, montaggio e proiezione del video realizzato per gli edifici stessi.</p> <p>Metodologia</p> <p>Tutta l'attività prevede l'utilizzo di una metodologia laboratoriale, fondata anche sulla tecnica del cooperative learning e del peer-to-peer tra alunni competenti, di classi superiori e alunni poco esperti.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono un esito di tipo tecnico, cioè l'acquisizione delle conoscenze base per la progettazione e la realizzazione di un video, una ricaduta sulla modalità di lavorare in team da parte degli studenti; una responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I MURI RACCONTANO: DALLA CAMPAGNA ALL'ACCIAIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: I muri raccontano: sulla punta delle dita

Dettagli modulo

Titolo modulo	I muri raccontano: sulla punta delle dita
----------------------	-------------------------------------------



Descrizione modulo	<p>Il modulo, che si integra a completamento del modulo "Dalmine sulla punta delle dita", ha l'obiettivo di rendere accessibili a tutta la cittadinanza, in particolare ai non vedenti, elementi significativi del patrimonio artistico cittadino.</p> <p>Dopo aver approfondito gli aspetti storico-artistici del centro cittadino, con gli edifici progettati da Giovanni Greppi, e del patrimonio artistico contemporaneo, in modo particolare l'opera musiva di Erminio Maffioletti che adorna la sala consiliare, i partecipanti saranno guidati nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sopralluogo dei luoghi e delle opere oggetto della ricerca • rilievo fotografico e misurazioni degli stessi • elaborazione in piano e in scala della mappa del centro cittadino e riproduzione schematizzata in scala dell'opera musiva • importazione digitale degli elaborati ed elaborazione tramite software di modellazione 3D dell'alzato degli edifici e del contorno/bassorilievo dell'opera figurativa • stampa 3D dei modelli realizzati <p>Al termine del percorso, i partecipanti avranno così realizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plastico in scala degli elementi più significativi del centro cittadino • pannelli in rilievo del mosaico della sala consiliare che consentano l'esplorazione tattile dell'opera <p>La particolarità di questo modulo è l'accento posto sulla documentazione del lavoro svolto e sull'implementazione di momenti di fruizione dei manufatti, in collaborazione con il comune di Dalmine.</p> <p>A completamento delle installazioni, saranno realizzate delle descrizioni audio delle opere, fruibili dai visitatori in modo individuale online, ad esempio tramite smartphone.</p> <p>Le realizzazioni saranno consegnate al Comune di Dalmine in modo che rimangano patrimonio della cittadinanza.</p> <p>Le attività progettate permetteranno ai partecipanti non solo di consolidare abilità e conoscenze (storico-artistiche, matematiche - misure, equivalenze -, di disegno tecnico, di produzione scritta e orale, tecnologiche e informatiche), ma anche competenze sociali e civiche, quali la valorizzazione delle diversità e la rivendicazione del diritto all'accesso all'arte da parte di tutti i cittadini.</p>
Data inizio prevista	15/11/2018
Data fine prevista	01/06/2019
Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	BGMM8AB014
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I muri raccontano: sulla punta delle dita

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: -I muri raccontano: dai paesi alla città industriale

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	-I muri raccontano: dai paesi alla città industriale
Descrizione modulo	<p>Tutti i moduli sono collegati tra loro in quanto ogni scuola aderente alla rete sviluppa un aspetto di analisi del territorio locale, in vista di un evento conclusivo che ha la finalità di informare/documentare alla cittadinanza questo percorso di ricerca/azione.</p> <p>Nello specifico questo modulo è una parte di un percorso più ampio denominato "I muri raccontano ...". La finalità specifica del modulo è la realizzazione di un video che rimarrà come patrimonio degli Istituti, del Comune e della Fondazione Dalmine; l'obiettivo che ci si prefigge è quello di rendere gli studenti consapevoli del patrimonio culturale della città in cui vivono.</p> <p>STRUTTURA DEL PERCORSO:</p> <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il raggiungimento di un obiettivo comune; • progettare e realizzare prodotti culturali e artistici per la promozione del patrimonio culturale sviluppando strategie comunicative adeguate; • collaborare per la realizzazione di un progetto comune; • responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico e culturale in cui vivono. <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri informativi teorici ed esplorativi del territorio; - percorsi di ricerca e approfondimento interdisciplinare sul patrimonio storico-artistico-urbanistico e ambientale; - progettazione e realizzazione di un video sulla storia e le caratteristiche degli edifici di interesse urbanistico-culturale scelti; - esposizione finale alla cittadinanza durante l'evento conclusivo con introduzione da parte degli alunni e proiezione dei video nei punti di interesse. <p>Contenuti</p> <p>Gli studenti approfondiranno la trasformazione del territorio nel XX secolo e lo sviluppo urbano che caratterizza oggi la Città di Dalmine, a integrazione del lavoro svolto parallelamente dagli altri istituti; apprenderanno tecniche di progettazione, realizzazione, montaggio e proiezione del video realizzato per gli edifici stessi.</p> <p>Metodologia</p> <p>Tutta l'attività prevede l'utilizzo di una metodologia laboratoriale, fondata anche sulla tecnica del cooperative learning e del peer-to-peer tra alunni competenti, di classi superiori e alunni poco esperti.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono un esito di tipo tecnico, cioè l'acquisizione delle conoscenze base per la progettazione e la realizzazione di un video, una ricaduta sulla modalità di lavorare in team da parte degli studenti; una responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
Data inizio prevista	22/01/2018
Data fine prevista	08/06/2019



Tipo Modulo	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: -I muri raccontano: dai paesi alla città industriale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: A spasso con...Dalmine: vado in campagna

Dettagli modulo

Titolo modulo	A spasso con...Dalmine: vado in campagna
----------------------	------------------------------------------



Descrizione modulo	<p>Tutti i moduli sono collegati tra loro in quanto ogni scuola aderente alla rete sviluppa un aspetto di analisi del territorio locale, in vista di un evento conclusivo che ha la finalità di informare/documentare alla cittadinanza questo percorso di ricerca/azione.</p> <p>Nello specifico questo modulo è collegato con il modulo "Traduciamo il nostro territorio" che avrà il compito di proporre in lingua comunitaria tutte le informazioni ricavate da questo percorso.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere l'ambiente dal punto di vista geografico e biologico; • leggere nell'ambiente le tracce storiche di intervento dell'uomo sul territorio naturale; • scoprire i cicli di produzione delle piante e dei cereali; • riscoprire alcune tradizioni del mondo agricolo, ormai quasi del tutto scomparse nel territorio dalminese; • progettare e realizzare "testi" divulgativi (con l'ausilio di fotografie e video) sul percorso di ricerca-azione realizzato; • responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio ambientale in cui vivono. <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri informativi teorici ed esplorativi del territorio; - percorsi di ricerca e approfondimento interdisciplinare sul patrimonio ambientale locale; - progettazione e realizzazione di "testi significativi" per la divulgazione; - esposizione finale alla cittadinanza durante l'evento conclusivo. <p>Contenuti</p> <p>Gli studenti approfondiranno la trasformazione del territorio nel corso del XX secolo e lo sviluppo urbano che caratterizza oggi la Città di Dalmine, a scapito di una campagna che si è ridimensionata e trasformata.</p> <p>Metodologia</p> <p>Tutta l'attività prevede l'utilizzo di una metodologia laboratoriale, fondata anche sulla tecnica del cooperative learning e del peer-to-peer tra alunni competenti anche di classi superiori e alunni poco esperti.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono sia un esito di tipo tecnico, cioè l'acquisizione delle conoscenze base per la progettazione e la realizzazione di "testi" divulgativi; sia una responsabilizzazione in relazione all'ambiente in cui gli studenti vivono.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso con...Dalmine: vado in campagna

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: A spasso con...Dalmine: vado in città

Dettagli modulo

Titolo modulo	A spasso con...Dalmine: vado in città
----------------------	---------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Tutti i moduli sono collegati tra loro in quanto ogni scuola aderente alla rete sviluppa un aspetto di analisi del territorio locale, in vista di un evento conclusivo che ha la finalità di informare/documentare alla cittadinanza questo percorso di ricerca-azione.</p> <p>Nello specifico questo modulo è collegato con il modulo “Traduciamo il nostro territorio” che avrà il compito di proporre in lingua comunitaria tutte le informazioni ricavate da questo percorso.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche di una città industriale che ha modificato nel corso del XX secolo ambiente e vita della popolazione locale; • leggere nell’ambiente i motivi delle scelte urbanistiche effettuate; • analizzare le trasformazioni ambientali e sociali avvenute nella fase post industriale • progettare e realizzare “testi” divulgativi (con l’ausilio di fotografie e video) sul percorso di ricerca-azione realizzato; • responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico e culturale in cui vivono. <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri informativi teorici ed esplorativi del territorio; - percorsi di ricerca e approfondimento interdisciplinare sul patrimonio locale; - progettazione e realizzazione di “testi significativi” per la divulgazione; - esposizione finale alla cittadinanza durante l’evento conclusivo. <p>Contenuti</p> <p>Gli studenti approfondiranno la trasformazione del territorio nel XX secolo e lo sviluppo urbano che caratterizza oggi la Città di Dalmine.</p> <p>Metodologia</p> <p>Tutta l’attività prevede l’utilizzo di una metodologia laboratoriale, fondata anche sulla tecnica del cooperative learning e del peer-to-peer tra alunni competenti anche di classi superiori e alunni poco esperti.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono sia un esito di tipo tecnico, cioè l’acquisizione delle conoscenze base per la progettazione e la realizzazione di “testi” divulgativi; sia una responsabilizzazione in relazione all’ambiente in cui gli studenti vivono.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/11/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>08/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso con...Dalmine: vado in città



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Traduciamo il territorio

Dettagli modulo

Titolo modulo	Traduciamo il territorio
Descrizione modulo	<p>Questo modulo si basa sull'impiego della lingua straniera e quindi dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze linguistiche associate alla conoscenza e alla valorizzazione del territorio. I ragazzi si impegneranno nella gestione multi lingua (in base a quelle studiate o, eventualmente, quelle per cui sono madrelingua) delle informazioni rilevate dal progetto (ricerca e raccolta di informazioni da fonti estere, traduzione di testi autentici, interviste a cittadini stranieri).</p> <p>La didattica sarà innovativa, utilizzerà metodologie legate allo storytelling, e alla peer education. Le attività di questo modulo saranno integrate con le attività di altri moduli, da cui attingeranno parte del materiale descrittivo e illustrativo, valorizzandoli attraverso la traduzione e la fruibilità multi lingua.</p> <p>La verifica sarà costituita da una prova per competenza: la progettazione realizzata dagli alunni. Verranno valutati l'efficacia della documentazione prodotta, la completezza e la cura delle informazioni elaborate. Saranno valutati il percorso di team working e la capacità di coordinarsi con gli altri gruppi delle scuole della rete, con osservazioni in itinere da parte del tutor. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecnico-linguistiche e di cittadinanza).</p>
Data inizio prevista	22/01/2018
Data fine prevista	08/06/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Traduciamo il territorio



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: Dalmine 4U

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dalmine 4U
Descrizione modulo	Questo modulo si basa sull'impiego della lingua straniera in contesto di comunicazione e, quindi, dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze linguistiche associate alla alla valorizzazione delle caratteristiche del territorio e alla sua comunicazione, attraverso visite guidate, a gruppi di residenti parlanti una lingua straniera. I ragazzi si impegneranno nella realizzazione di un percorso multi lingua, utilizzando anche la risorsa rappresentata dalla produzione degli altri gruppi di studenti della rete di scuole. La verifica sarà costituita da una prova per competenza: la progettazione realizzata dagli alunni. Verranno valutati l'efficacia comunicativa, la completezza e la cura delle informazioni elaborate. Saranno valutati il percorso di team working e la capacità di coordinarsi con gli altri gruppi delle scuole della rete, con osservazioni in itinere da parte del tutor. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecnico-linguistiche e di cittadinanza), e potranno essere somministrati questionari di gradimento ai destinatari delle attività. Il lavoro sarà documentato anche attraverso materiali fotografici o video.
Data inizio prevista	15/11/2018
Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dalmine 4U

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: APPerò D@Imine project

Dettagli modulo

Titolo modulo	APPerò D@Imine project
Descrizione modulo	<p>La finalità specifica del modulo è la progettazione di un'app, per la condivisione delle informazioni storico- culturali dei punti di interesse della Città di Dalmine. Costituisce il primo step della vera e propria realizzazione di tale app (vd. modulo 6.APPERò D@Imine). La parte introduttiva di presentazione e ricerca storica-culturale sarà rivolta anche a tutta la classe degli alunni aderenti in orario curricolare e potrà prevedere una modalità in compresenza con altri insegnanti. Coinvolge le discipline di Storia, Italiano (altri linguaggi), Economia, Scienze e Tecnologie Applicate (per le classi seconde); Storia, Italiano (altri linguaggi), Informatica (per gli alunni del triennio).</p> <p>Pensata come attività per alunni delle classi seconde per la raccolta di informazioni, coinvolge anche alunni del triennio (preferibilmente di classe terza) competenti per la progettazione tecnica dell'app (in orario extracurricolare). Questi ultimi potranno ottenere crediti per il voto d'esame di Stato. Sempre per gli alunni di terza, si valuterà la possibilità di conteggiare le ore svolte come ASL.</p> <p>Il modulo ha l'obiettivo di rendere gli studenti consapevoli del patrimonio culturale della città in cui vivono e/o studiano, rendendoli protagonisti in prima persona della promozione turistico-culturale della Città di Dalmine. L'arco temporale dell'attività è concentrato nel secondo periodo dell'anno scolastico, 29.01.18- 8.06.18.</p> <p>Si prevede il coinvolgimento di alunni BES, nell'ottica della valorizzazione delle differenze e delle diverse competenze.</p> <p>Attività previste:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Incontri informativi teorici, per gli studenti aderenti al progetto e la loro classe ed esplorativi del territorio (6 ore), con esperti esterni. Raccolta informazioni mappate dall'Istituto titolare del modulo 1; 2.approfondimento interdisciplinare sul patrimonio storico-artistico-urbanistico; ricerca, visualizzazione ed analisi di app analoghe già in essere, per gli studenti aderenti e la loro classe (6 ore); 3. realizzazione, da parte degli studenti aderenti di un' app sulla storia e le caratteristiche degli edifici di interesse urbanistico-culturale. Gli studenti di seconda saranno coordinati da un tutor esperto per la realizzazione dell'app in orario extracurricolare, supportati da alunni anche delle classi del triennio (14 ore); 4.monitoraggio in itinere da parte di insegnanti e tutor (almeno 3 appuntamenti, da 1 ora cad. all'interno dell'attività 3); 5.a.revisione e , 5b. ,esposizione finale del progetto alla rete ed alla cittadinanza durante la mostra di fine anno scolastico (5.a., 2 ore con esperto, 5b.,2 ore). <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il



raggiungimento di un obiettivo comune (dell'Istituto e dei partner in rete);

- progettare e realizzare prodotti di culturali artistici per la promozione del patrimonio culturale sviluppando le strategie comunicative adeguate;
- sviluppare la conoscenza e l'utilizzo consapevole di nuovi linguaggi (in particolare relativi all'analisi e progettazione di app);
- collaborare per la realizzazione di un progetto comune;
- responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico culturale in cui vivono e/o studiano.

Contenuti:

Gli studenti approfondiranno la nascita, la trasformazione e la valenza culturale di alcuni edifici chiave per la comprensione dello sviluppo urbanistico-sociale-artistico delle Città di Dalmine. Apprenderanno le tecniche di base di progettazione dell'app e contribuiranno alla sua realizzazione.

Le principali metodologie:

Metodologie di lavoro operative e laboratoriali, in particolare project based learning e learning by doing, oltre a cooperative learning e peer-to-peer tra alunni competenti di classi superiori e alunni di classi inferiori o non competenti.

Risultati attesi:

Si prevedono un esito di culturale e formativo: accresciuta consapevolezza e responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono/operano gli studenti, l'attivazione della promozione culturale diretta alla cittadinanza; un esito di tipo tecnico, cioè l'acquisizione delle conoscenze base finalizzate alla la realizzazione di un'app; una ricaduta sulla modalità di lavorare in team da parte degli studenti.

Modalità di verifica e valutazione:

La verifica sarà costituita da una prova per competenza: la progettazione realizzata dagli alunni. Verranno valutati l'efficacia comunicativa (eventualmente anche con la somministrazione a campione di questionari di gradimento ai cittadini presenti alla mostra), la completezza e la cura tecnica (compatibilmente al percorso svolto) delle informazioni diffuse. Saranno valutati il percorso di team working con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecniche e di cittadinanza).

Data inizio prevista	15/11/2017
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APPerò D@Imine project

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



	TOTALE					5.682,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: APPerò D@Imine

Dettagli modulo

Titolo modulo	APPerò D@Imine
Descrizione modulo	<p>La finalità specifica del modulo è la realizzazione tecnica dell'app progettata nel modulo 2 (Apperò D@Imine Project), per la condivisione delle informazioni storico culturali dei punti di interesse della Città di Dalmine fruibili da studenti e cittadini, nell'ottica di una cittadinanza consapevole del proprio patrimonio artistico-urbanistico. Costituisce il secondo step, cioè la creazione di tale app.</p> <p>La parte introduttiva di presentazione storica-culturale sarà rivolta anche a tutta la classe degli alunni aderenti in orario curricolare e potrà prevedere una modalità in compresenza con altri insegnanti. Coinvolge le discipline di Storia, Italiano (altri linguaggi), Informatica (per gli alunni del triennio).</p> <p>Pensata come attività per alunni delle classi terze e quarte ad indirizzo Informatico che hanno già svolto il modulo 2, prevede comunque la possibilità di sostituzioni/ integrazione nel team. Gli alunni del triennio potranno ottenere crediti per il voto d'esame di Stato. Si valuterà la possibilità di conteggiare le ore svolte come ASL.</p> <p>Il modulo ha l'obiettivo di guidare gli studenti nella realizzazione tecnica di un'app; di renderli consapevoli dell'applicabilità dei software informatici da loro realizzati alla promozione turistico-culturale della Città di Dalmine, in cui vivono e/o studiano. Di conseguenza, considerato l'oggetto dell'app, stimola la fruizione del patrimonio culturale dalminese, sia da parte degli studenti che dei cittadini in genere.</p> <p>L'arco temporale dell'attività coincide con la seconda annualità 2018-19.</p> <p>Si prevede il coinvolgimento di alunni BES, nell'ottica della valorizzazione delle differenze e delle diverse competenze.</p> <p>Attività previste:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione storico –culturale del progetto (2 ore); 2. presentazione tecnico-operativa del progetto da realizzare (2 ore); 3. realizzazione, da parte degli studenti aderenti di una o più app sulla storia e le caratteristiche degli edifici di interesse urbanistico-culturale. Gli studenti saranno supportati da coordinati da un tutor esperto per la realizzazione delle app in orario extracurricolare (22 ore); 4. monitoraggio in itinere da parte di insegnanti e tutor (almeno 3 appuntamenti, da 1 ora cad. all'interno dell'attività 3); 5. revisione ed esposizione finale del progetto alla rete ed cittadinanza durante l'evento conclusivo (4 ore, di cui 2 con esperto). <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il raggiungimento di un obiettivo comune (dell'Istituto e dei partner in rete); • sviluppare la conoscenza e l'utilizzo consapevole di nuovi linguaggi (in particolare relativi alla progettazione e realizzazione di app); • collaborare per la realizzazione di un progetto comune; • responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico culturale in cui vivono e/o studiano. <p>Contenuti:</p> <p>Gli studenti approfondiranno la nascita, la trasformazione e la valenza culturale di alcuni edifici chiave per la comprensione dello sviluppo urbanistico-sociale-artistico delle Città di</p>



	<p>Dalmine. Apprenderanno e sperimenteranno le tecniche di base di realizzazione dell'app. Le principali metodologie: Metodologie di lavoro operative e laboratoriali, in particolare project based learning, oltre a cooperative learning e peer-to-peer tra alunni. Risultati attesi: Si prevedono un esiti culturali, formativi e tecnici: accresciuta consapevolezza e responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono/operano gli studenti; attivazione della promozione culturale diretta alla cittadinanza; realizzazione di un'app; consolidamento della competenza di team working. Modalità di verifica e valutazione: La verifica sarà costituita da una prova per competenza: l'app realizzata dagli alunni e la sua presentazione alla cittadinanza ed alla rete. Verranno valutati l'efficacia comunicativa (eventualmente anche con la somministrazione a campione di questionari di gradimento ai cittadini presenti all'evento conclusivo), la completezza e la cura tecnica delle informazioni diffuse. Saranno valutati il percorso di team working con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecniche e di cittadinanza).</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: APPerò D@Imine

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: D@Imine: Ap(P)erta per visite

Dettagli modulo



Titolo modulo	D@Imine: Ap(P)erta per visite
<p>Descrizione modulo</p>	<p>La finalità specifica del modulo è la progettazione, realizzazione e pubblicizzazione dell'evento conclusivo culturale di presentazione alla cittadinanza di quanto realizzato dai quattro Istituti per la promozione artistica-culturale della Città di Dalmine (da fissare tra fine maggio e inizio giugno 2019).</p> <p>E' realizzabile come integrante l'analogo modulo dell'Istituto Einaudi, con cui saranno previsti incontri di coordinamento iniziali ed in itinere.</p> <p>La parte di pubblicizzazione può essere svolta in modalità interdisciplinare in un UdA curricolare delle classi di provenienza degli alunni. Coinvolge le discipline di Storia, Italiano (altri linguaggi), Economia, TTR e Scienze e Tecnologie Applicate per le seconde; Storia, Italiano (altri linguaggi) e discipline tecniche (per gli alunni del triennio). Gli alunni del triennio potranno ottenere crediti per il voto d'esame di Stato. Si valuterà la possibilità di conteggiare le ore svolte come ASL.</p> <p>Il modulo ha l'obiettivo di rendere consapevoli gli studenti degli aspetti e delle fasi necessarie, non solo tecniche, per la realizzazione un evento culturale rivolto alla cittadinanza e di svilupparne le competenze di team working oltre che comunicative (per la pubblicizzazione e spiegazione dei software realizzati).</p> <p>L'arco temporale dell'attività coincide con la seconda annualità 2018-19, da ottobre 2018 a maggio 2019.</p> <p>Si prevede il coinvolgimento di alunni BES, nell'ottica della valorizzazione delle differenze e delle diverse competenze.</p> <p>Attività previste:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione storico –culturale e tecnico operativa del progetto (2 ore); 2. raccolta informazioni sui prodotti realizzati dagli Istituti; progettazione; pubblicizzazione e realizzazione tecnico-pratica (con assistenza installazione tecnica di quanto necessario) da parte degli studenti aderenti. Questi saranno supportati e coordinati da un esperto e da un tutor (26 ore); 3. monitoraggio in itinere da parte di insegnanti e tutor (almeno 3 appuntamenti, da 1 ora cad. all'interno dell'attività 2); 4. valutazione finale del progetto post evento (2 ore). <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il raggiungimento di un progetto comune (dell'Istituto e dei partner in rete); • sviluppare la conoscenza e l'utilizzo consapevole di nuovi linguaggi e competenze comunicative (in particolare relativi alla pubblicizzazione di un evento culturale e dei prodotti artistici e tecnici realizzati per la promozione turistico culturale della Città di Dalmine); • sviluppare le competenze organizzative e di team working; • responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico culturale in cui vivono e/o studiano. <p>Contenuti:</p> <p>Gli studenti approfondiranno le fasi di progettazione, pubblicizzazione, realizzazione e valutazione di un evento la comprensione dello sviluppo urbanistico-sociale-artistico delle Città di Dalmine. Apprenderanno e sperimenteranno le tecniche di base di realizzazione dell'app.</p> <p>Le principali metodologie:</p> <p>Metodologie di lavoro operative e laboratoriali, in particolare project based learning, oltre a cooperative learning e peer-to-peer tra alunni.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono un esito di culturale e formativo: accresciuta consapevolezza e responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono/operano gli studenti, l'attivazione della promozione culturale diretta alla cittadinanza; consolidamento delle competenze comunicative, condivisione con la cittadinanza di prodotti artistici e tecnici per la promozione turistico- culturale della Città di Dalmine, che ne rimarrà depositaria e</p>



	<p>custode attiva.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: La verifica sarà costituita da una prova per competenza: la realizzazione dell'evento. Verranno valutati l'efficacia comunicativa (eventualmente anche con la somministrazione a campione di questionari di gradimento ai cittadini presenti all'evento conclusivo), la completezza e la cura tecnica delle informazioni diffuse. Saranno valutati il percorso di team working con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecniche e di cittadinanza).</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: D@lmine: Ap(P)erta per visite

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Dalmine ap(P)erta

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dalmine ap(P)erta
Descrizione modulo	<p>La finalità specifica del modulo è la progettazione, realizzazione e pubblicizzazione dell'evento conclusivo culturale di presentazione alla cittadinanza di quanto realizzato dai quattro Istituti per la promozione artistica-culturale della Città di Dalmine (da fissare tra fine maggio e inizio giugno 2019).</p> <p>E' realizzabile come integrante l'analogo modulo dell'Istituto Einaudi, con cui saranno previsti incontri di coordinamento iniziali ed in itinere.</p> <p>La parte di pubblicizzazione può essere svolta in modalità interdisciplinare in un UdA curricolare delle classi di provenienza degli alunni. Coinvolge le discipline di Storia, Italiano (altri linguaggi), Economia, TTR e Scienze e Tecnologie Applicate per le seconde;</p>



Storia, Italiano (altri linguaggi) e discipline tecniche (per gli alunni del triennio).
Gli alunni del triennio potranno ottenere crediti per il voto d'esame di Stato. Si valuterà la possibilità di conteggiare le ore svolte come ASL.
Il modulo ha l'obiettivo di rendere consapevoli gli studenti degli aspetti e delle fasi necessarie, non solo tecniche, per la realizzazione un evento culturale rivolto alla cittadinanza e di svilupparne le competenze di team working oltre che comunicative (per la pubblicizzazione e spiegazione dei software realizzati).
L'arco temporale dell'attività coincide con la seconda annualità 2018-19, da ottobre 2018 a maggio 2019.
Si prevede il coinvolgimento di alunni BES, nell'ottica della valorizzazione delle differenze e delle diverse competenze.
Attività previste:
1. Presentazione storico –culturale e tecnico operativa del progetto (2 ore);
2. raccolta informazioni sui prodotti realizzati dagli Istituti; progettazione; pubblicizzazione e realizzazione tecnico-pratica (con assistenza installazione tecnica di quanto necessario) da parte degli studenti aderenti. Questi saranno supportati e coordinati da un esperto e da un tutor (26 ore);
3. monitoraggio in itinere da parte di insegnanti e tutor (almeno 3 appuntamenti, da 1 ora cad. all'interno dell'attività 2);
4. valutazione finale del progetto post evento (2 ore).
Obiettivi didattici e formativi:
• Sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il raggiungimento di un progetto comune (dell'Istituto e dei partner in rete);
• sviluppare la conoscenza e l'utilizzo consapevole di nuovi linguaggi e competenze comunicative (in particolare relativi alla pubblicizzazione di un evento culturale e dei prodotti artistici e tecnici realizzati per la promozione turistico culturale della Città di Dalmine);
• sviluppare le competenze organizzative e di team working;
• responsabilizzare direttamente gli studenti, in quanto cittadini e fruitori del patrimonio artistico culturale in cui vivono e/o studiano.
Contenuti:
Gli studenti approfondiranno le fasi di progettazione, pubblicizzazione, realizzazione e valutazione di un evento la comprensione dello sviluppo urbanistico-sociale-artistico delle Città di Dalmine. Apprenderanno e sperimenteranno le tecniche di base di realizzazione dell'app.
Le principali metodologie:
Metodologie di lavoro operative e laboratoriali, in particolare project based learning, oltre a cooperative learning e peer-to-peer tra alunni.
Risultati attesi:
Si prevedono un esito di culturale e formativo: accresciuta consapevolezza e responsabilizzazione in relazione all'ambiente culturale in cui vivono/operano gli studenti, l'attivazione della promozione culturale diretta alla cittadinanza; consolidamento delle competenze comunicative, condivisione con la cittadinanza di prodotti artistici e tecnici per la promozione turistico- culturale della Città di Dalmine, che ne rimarrà depositaria e custode attiva.
Modalità di verifica e valutazione:
La verifica sarà costituita da una prova per competenza: la realizzazione dell'evento. Verranno valutati l'efficacia comunicativa (eventualmente anche con la somministrazione a campione di questionari di gradimento ai cittadini presenti all'evento conclusivo), la completezza e la cura tecnica delle informazioni diffuse. Saranno valutati il percorso di team working con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti. E' prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze acquisite dagli studenti coinvolti (tecniche e di cittadinanza).

Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	08/06/2019
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale



Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dalmine ap(P)erta

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: I colori del muro

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	I colori del muro



<p>Descrizione modulo</p>	<p>L'attività che prevede di riqualificare l'esterno della scuola Camozzi si colloca in sinergia con il Modulo "Lasciamo il segno!", in quanto gli studenti non si limitano a "colorare i muri", ma eseguono "opere" che hanno la finalità di valorizzare le strutture in cui sono collocate. Il modulo si colloca all'interno di un progetto più ampio di cittadinanza attiva tesa a migliorare il proprio quartiere, di inclusione e di attenzione al rischio di dispersione scolastica. Infine il modulo si pone come finalità la realizzazione di un progetto di micro-impresa che responsabilizza i ragazzi e li abitua alle dinamiche lavorative che incontreranno dopo il percorso scolastico.</p> <p>Obiettivi didattici e formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare la cittadinanza attiva intesa come azione, in prima persona, per il raggiungimento di un obiettivo comune; • progettare e realizzare prodotti artistici per la "riqualificazione di un edificio" sviluppando le strategie comunicative adeguate; • collaborare per la realizzazione di un progetto comune. • riflettere sulle differenza tra vandalismo e riqualificazione urbana. <p>Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incontri informativi teorici sulle caratteristiche dei materiali da utilizzare per far sì che l'"opera" non si deteriori; - percorsi di ricerca e approfondimento interdisciplinare sul prodotto da realizzare; - realizzazione del prodotto; - esposizione finale alla cittadinanza durante l'evento conclusivo con introduzione da parte degli alunni. <p>Contenuti</p> <p>Gli studenti studieranno sia con l'esperto, sia con i docenti di classe, le tecniche per realizzare un'opera di street art che risulti significativa all'interno di tutto il percorso progettato in questo PON.</p> <p>Metodologia</p> <p>Tutta l'attività prevede l'utilizzo di una metodologia di tipo laboratoriale, fondata anche sulla tecnica del cooperative learning e del peer-to-peer.</p> <p>Risultati attesi:</p> <p>Si prevedono un esito di tipo tecnico, cioè l'acquisizione delle conoscenze base per la progettazione la realizzazione di un'opera di street art e una ricaduta positiva sulla modalità di lavorare in team da parte degli studenti.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/11/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>08/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>Altre</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I colori del muro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Lasciamo il segno!

Dettagli modulo

Titolo modulo	Lasciamo il segno!
----------------------	--------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il percorso vuole essere un'occasione per i ragazzi di prendersi cura di un luogo di Dalmine che frequentano abitualmente e che descrivono come degradato. Tramite l'utilizzo della "street art", si consente ai ragazzi di proporsi come protagonisti della valorizzazione di un luogo della città che li riguarda.</p> <p>Il percorso verrà realizzato presso i locali della scuola e presso una piazza o parco frequentati dai ragazzi e individuati dall'amministrazione comunale, nei pomeriggi dalle 14 alle 16.</p> <p>AZIONI PREVISTE</p> <p>La realizzazione del lavoro sarà strutturata in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare. Questo potrà scaturire da: un brano letterario, un episodio della storia, un luogo geografico, un personaggio reale o di fantasia, un'esperienza personale. <p>Verrà inoltre presentata una breve introduzione sulla street art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella seconda fase, verrà progettato l'intervento partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto, si progetteranno e realizzeranno i bozzetti. • Nella terza fase si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete individuata che sarà innanzitutto pulita e preparata. L'Arena sarà quindi divisa in settori e ad ogni gruppo di ragazzi verrà assegnata un'area o parte del "Murales" da realizzare. <p>Il lavoro svolto, inteso come prodotto e come processo, che potrà far uso di tecniche diverse come il disegno, l'utilizzo di stencil, la tecnica del collage, la tecnica della stampa con i timbri, ecc... , verrà documentato con materiale video-fotografico.</p> <p>METODOLOGIA.</p> <p>La metodologia individuata prevede che gli alunni "costruiscano insieme" collaborando serenamente in maniera creativa. Si prevede quindi di ricorrere principalmente alla metodologia del Cooperative Learning organizzando i ragazzi per gruppi di lavoro organizzati al loro interno con ruoli definiti ma in sinergia tra loro al fine di realizzare un compito significativo comune. Per raggiungere lo scopo gli alunni dovranno quindi far affidamento non solo sui membri del proprio gruppo, ma realizzare un'interazione collettiva con tutti i ragazzi coinvolti nel progetto. Ciascuno sarà responsabile per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. Gli insegnanti si riserveranno il compito di favorire la circolazione delle informazioni, aiutare i ragazzi ad organizzare il loro intervento individuando fasi e distribuendosi i compiti e nello scegliere soluzioni efficaci. Parte integrante del processo educativo è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica finale comprenderà la partecipazione ad una giornata aperta in cui verranno presentati pubblicamente i lavori prodotti nell'ambito dell'intero progetto "D@Imine: passato, presente e futuro.</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>08/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BGMM8AB014</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lasciamo il segno!

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Lasciamo il segno in città.

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Lasciamo il segno in città.



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il percorso vuole essere un'occasione per i ragazzi di prendersi cura di un luogo di Dalmine che frequentano abitualmente e che descrivono come degradato. Tramite l'utilizzo della "street art", o di altra modalità di espressione artistica, si consente ai ragazzi di proporsi come protagonisti della valorizzazione di un luogo della città che li riguarda.</p> <p>Il percorso verrà realizzato presso i locali della scuola e presso una piazza o parco frequentati dai ragazzi e individuati dall'amministrazione comunale, nei pomeriggi dalle 14 alle 16.</p> <p>AZIONI PREVISTE</p> <p>La realizzazione del lavoro sarà strutturata in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare. Questo potrà scaturire da: un brano letterario, un episodio della storia, un luogo geografico, un personaggio reale o di fantasia, un'esperienza personale. <p>Verrà inoltre presentata una breve introduzione sulle tecniche artistiche utilizzabili e, in particolare, sulla street art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella seconda fase, verrà progettato l'intervento partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto, si progetteranno e realizzeranno i bozzetti. • Nella terza fase si procederà alla realizzazione del "Murales" sulla parete individuata che sarà innanzitutto pulita e preparata. L'Arena sarà quindi divisa in settori e ad ogni gruppo di ragazzi verrà assegnata un'area o parte del "Murales" da realizzare. <p>Il lavoro svolto, inteso come prodotto e come processo, che potrà far uso di tecniche diverse come il disegno, l'utilizzo di stencil, la tecnica del collage, la tecnica della stampa con i timbri, ecc... , verrà documentato con materiale video-fotografico.</p> <p>METODOLOGIA.</p> <p>La metodologia individuata prevede che gli alunni "costruiscano insieme" collaborando serenamente in maniera creativa. Si prevede quindi di ricorrere principalmente alla metodologia del Cooperative Learning organizzando i ragazzi per gruppi di lavoro organizzati al loro interno con ruoli definiti ma in sinergia tra loro al fine di realizzare un compito significativo comune. Per raggiungere lo scopo gli alunni dovranno quindi far affidamento non solo sui membri del proprio gruppo, ma realizzare un'interazione collettiva con tutti i ragazzi coinvolti nel progetto. Ciascuno sarà responsabile per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. Gli insegnanti si riserveranno il compito di favorire la circolazione delle informazioni, aiutare i ragazzi ad organizzare il loro intervento individuando fasi e distribuendosi i compiti e nello scegliere soluzioni efficaci. Parte integrante del processo educativo è verificare ad ogni tappa il cammino percorso. La verifica finale comprenderà la partecipazione ad una giornata aperta in cui verranno presentati pubblicamente i lavori prodotti nell'ambito dell'intero progetto "D@Imine: passato, presente e futuro.</p> <p>Sarà valutato tutto il percorso con osservazioni in itinere da parte degli insegnanti; al termine del modulo è prevista la somministrazione di questionari di autovalutazione delle competenze (tecniche e di cittadinanza) acquisite dagli studenti coinvolti.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/11/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>08/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>BGMM8AB014</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Lasciamo il segno in città.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola DALMINE 'A. MORO'
(BGIC8AB003)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
D@lmine: passato, presente e futuro	€ 90.912,00
TOTALE PROGETTO	€ 90.912,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 999503)
Importo totale richiesto	€ 90.912,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	del. 18 del 25/10/2016
Data Delibera collegio docenti	25/10/2016
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2915 del 12/07/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	27/06/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 18:52:35
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Dalmine sulla punta delle dita</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Raccogliamo il nostro territorio: ricognizione e mappatura</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>I MURI RACCONTANO: DALLA CAMPAGNA ALL'ACCIAIO</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>I muri raccontano: sulla punta delle dita</u>	€ 5.682,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>-I muri raccontano: dai paesi alla città industriale</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>A spasso con...Dalmine: vado in campagna</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>A spasso con...Dalmine: vado in città</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Traduciamo il territorio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Dalmine 4U</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>APPerò D@Imine project</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>APPerò D@Imine</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>D@Imine: Ap(P)erta per visite</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Dalmine ap(P)erta</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>I colori del muro</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Lasciamo il segno!</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Lasciamo il segno in città.</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "D@Imine: passato, presente e futuro"	€ 90.912,00	€ 120.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 90.912,00	