# Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca

Istituto Comprensivo Dalmine “A. Moro”

Istituto Comprensivo Osio Sotto

CORSO DI FORMAZIONE

“PROGETTARE E VALUTARE PER COMPETENZE”,

***progettazione compito autentico: Arte***

**Titolo:** “ Siamo tutti Modigliani, facciamoci   un autoritratto”

1. **COMPITO AUTENTICO**

|  |  |
| --- | --- |
| Lavoro individualeLavoro di gruppo | Autoritratto alla maniera di Modigliani.Recuperare lo stile di Modigliani |
| **Competenza chiave europea (1 o 2 max)** | * Imparare ad imparare
* Consapevolezza ed espressione culturale
 |
| Discipline coinvolte  | * Arte e immagine
* Possibili collegamenti con Storia
 |
| Traguardi di competenza disciplinari e obiettivi di apprendimento (abilitàe conoscenze) | * Conoscenza dell’Espressionismo francese, tedesco, italiano, in particolare approfondire l’opera di Modigliani.
* Caratteristiche espressive del colore e della deformazione figurativa.
* Esprimersi con strumenti e materiali adeguati alla maniera di Modigliani.
 |
| **Classe/sezione/****raggruppamento/gruppo:** |  Classe terza della scuola secondaria di I grado |
| **Consegna operativa:** | * Per rendere più accogliente l’aula di arte, propongo di realizzare un grande pannello decorativo da appendere nell’aula. Il pannello lo potremmo realizzare con i vostri autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani.
 |
| **Prodotto atteso:** | * Pannello decorativo contenente autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani.
 |
| **Tempi e fasi del lavoro:****3 lezioni da due ore ciascuna** | **1^ lezione**: Il docente organizza piccoli gruppi per approfondire l’opera di Modigliani in aula informatica. ( i gruppi lavorano riprendendo l’argomento e utilizzano libro, quaderno, computer, disegni già realizzati, carta da lucido per provare le tecniche);**2^ lezione**: 1 ora di condivisione del lavoro di gruppo;2 ora, I ragazzi hanno portato da casa una loro foto, un primo piano del volto frontale, carta da lucido. Progettano l’opera.**3^ lezione**: Proseguono il lavoro individuale (2 ore) tecnica libera ( pastelli, colori a olio, tempere).Riflessione collettiva sul prodotto finito.  |
| **Risorse a disposizione:** | * Libro, testo di arte;
* Ricerca approfondita della tecnica su tecnologie informatiche;
* Strumenti grafico pittorico, fotografie, riviste.
 |

**Rappresentazione visiva della competenza**

Affrontare il compito in modo serio e con cura .

Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani

**Risorse cognitive**

( conoscenze- abilità)

Realizzare il compito.

Progettare l’opera partendo dalla propria immagine fotografica.

Esporreil lavoro

Ricercare le informazioni sull’autore in piccoli gruppi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensioni (Da 3 a 7):****caratteristiche di una determinata prestazione** | **Indicatori :****evidenze osservabili** |
| Ricercare delle informazioni sull’autore collaborando nel piccolo gruppo in aula informatica. | Svolge i compiti concordatiFornisce il proprio contributo |
| Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani | Conosce lo stile di Modigliani e sceglie la tecnica più adeguata |
| Progettare l’opera partendo dalla mia immagine fotografica | Pianifico le fasi di lavoroRielaboro alla maniera di Modigliani la mia immagine. |
| Affrontare il compito in modo serio e con cura. Perseverare. | Lavora con impegno  |
| Realizzare il compito  | Segue le fasi di lavoro indicate e lo porta a termine |

1. **RUBRICA DI VALUTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza**: Consapevolezza ed espressione culturale. |  |
| **Dimensione** | **Livelli** |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base**  | **Iniziale**  |
| **Ricercare delle informazioni sull’autore collaborando nel piccolo gruppo .** | Ricerca con padronanza e fornisce contributi. | Collabora fornendo contributi. | Segue il lavoro di gruppo. | Fatica a dare contributi al gruppo. |
| **Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani** | Ricorda in modo preciso lo stile espressivo di Modigliani. | Ricorda lo stile espressivo dell’autore. | Ricorda a grandi linee lo stie espressivo di Modigliani. | Viene aiutato nel recupero delle informazioni. |
| **Progettare l’opera partendo dalla mia immagine fotografica** | Prepara con cura le immagini e i materiali necessari per l’attività | Prepara le immagini e i materiali necessari per l’attività | Ha portato la propria immagine. | Viene aiutato a progettare il lavoro. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Affrontare il compito in modo serio e con cura. Perseverare** | Lavora con impegno e responsabilità | Lavora con impegno | Lavora con un impegno non sempre costante | Lavora solo se sollecitato.  |
| **Realizzare il compito** | Pianifica le procedure del lavoro in modo autonomo e lo porta a termine. | Pianifica il lavoro e lo realizza. | Viene aiutato nella pianificazione del lavoro e lo porta a termine. | Lo porta a termine solo se seguito |

1. **Protocollo osservativo**
	1. Strumento di osservazione
	2. Modalità di utilizzo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nomi alunni |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Ricorda lo stile.
* Impiega i colori adeguati.
 | XX | XXXXX | XXXXX |  |  |  |  |  |
| * Sceglie la propria immagine adeguata all’attività.
 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Pianifica le fasi di lavoro.
* Porta a termine il lavoro
 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Svolge i compiti concordati.
* Fornisce contributi
 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**legenda**

XXXX = avanzato

XXX = intermedio

XX = base

X = iniziale

1. **Strategia autovalutativa**
	1. Consegna (individuale o di gruppo)
	2. Tempi e fasi operative
	3. Materiali di lavoro

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Risultati immagini per emoticon neutro |  |
| Mi sono ricordato lo stile espressivo del pittore? |  |  |  |
| Ho utilizzato i la tecnica e i colori alla maniera di Modigliani? |  |  |  |
| Ho scelto una mia immagine idonea al lavoro?  |  |  |  |
| Ho pianificato prima il lavoro e poi l’ho portato a termine? |  |  |  |
| Ho dato un mio contributo al gruppo? |  |  |  |

# Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca

Istituto Comprensivo Dalmine “A. Moro”

Istituto Comprensivo Osio Sotto

CORSO DI FORMAZIONE

“PROGETTARE E VALUTARE PER COMPETENZE”,

***progettazione compito autentico: arte***

1. **COMPITO AUTENTICOinventare un titolo coinvolgente per gli alunni**

|  |  |
| --- | --- |
| Lavoro individualeLavoro di gruppo | Autoritratto alla maniera di Modigliani.Recuperare lo stile di Modigliani  |
| **Competenza chiave europea (1 o 2 max)** | * Imparare ad imparare
* Consapevolezza ed espressione culturale
 |
| Discipline coinvolte  | * Arte e immagine
* Possibili collegamenti con Storia
 |
| Traguardi di competenza disciplinari e obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) | * Conoscenza dell’Espressionismo francese, tedesco, italiano, in particolare approfondire l’opera di Modigliani.
* Caratteristiche espressive del colore e della deformazione figurativa.
* Esprimersi con strumenti e materiali adeguati alla maniera di Modigliani.
 |
| **Classe/sezione/****raggruppamento/gruppo:** |  3 ^ media (secondaria di primo grado) |
| **Consegna operativa:** |  **Per rendere più accogliente….*** Dobbiamo realizzare un grande pannello decorativo da lasciare nell’aula di arte contenente i vostri autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani.
 |
| **Prodotto atteso:** | * Pannello decorativo contenente autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani.
 |
| **Tempi e fasi del lavoro:****3 lezioni da due ore ciascuna** | **1^ lezione**: Il docente organizza piccoli gruppi per approfondire l’opera di Modigliani in aula informatica. ( i gruppi lavorano riprendendo l’argomento e utilizzano libro, quaderno, computer, disegni già realizzati, carta da lucido per provare le tecniche);**2^ lezione**: 1 ora di condivisione del lavoro di gruppo;2 ora, I ragazzi hanno portato da casa una loro foto, un primo piano del volto frontale, carta da lucido. Progettano l’opera.**3^ lezione**: Proseguono il lavoro individuale (2 ore) tecnica libera ( pastelli, colori a olio, tempere).Riflessione collettiva sul prodotto finito.  |
| **Risorse a disposizione:** | * Libro, testo di arte;
* Ricerca approfondita della tecnica su tecnologie informatiche;
* Strumenti grafico pittorico, fotografie, riviste.
 |

**Rappresentazione visiva della competenza**

Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani

Affrontare il compito in modo serio e con cura . Perseverare

**Risorse cognitive**

( conoscenze- abilità)

Realizzare il compito.

Progettare l’opera partendo dalla propria immagine fotografica.

Esporre il lavoro

Ricercare le informazioni sull’autore in piccoli gruppi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensioni (Da 3 a 7):****caratteristiche di una determinata prestazione** | **Indicatori :****evidenze osservabili** |
| Ricercare delle informazioni sull’autore collaborando nel piccolo gruppo in aula informatica. | Svolge i compiti concordatiFornisce il proprio contributo |
| Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani | Conosce lo stile di Modigliani e sceglie la tecnica più adeguata |
| Progettare l’opera partendo dalla mia immagine fotografica | Pianifico le fasi di lavoroRielaboro alla maniera di Modigliani la mia immagine.  |
| (Affrontare il compito in modo serio e con cura) Perseverare | Lavora con impegno  |
| Realizzare il compito  | Segue le fasi di lavoro indicate e lo porta a termine |

**Bene fino a questo punti: ora serve impiegare gli indicatori (evidenze osservabili) per formulare i livelli di padronanza della competenza agita nel compito autentico.**

**Rivedere le parti indicate con il colore blu.**

1. **RUBRICA DI VALUTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza**:  |  |
| **Dimensione** | **Livelli** |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base**  | **Iniziale**  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Protocollo osservativo**
	1. Strumento di osservazione
	2. Modalità di utilizzo
2. **Strategia autovalutativa**
	1. Consegna (individuale o di gruppo)
	2. Tempi e fasi operative
	3. Materiali di lavoro