# Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca

Istituto Comprensivo Dalmine “A. Moro”

Istituto Comprensivo Osio Sotto

CORSO DI FORMAZIONE

“PROGETTARE E VALUTARE PER COMPETENZE”,

***progettazione compito autentico: Arte***

**Titolo:** “ Siamo tutti Modigliani, facciamoci   un autoritratto”

1. **COMPITO AUTENTICO**

|  |  |
| --- | --- |
| Lavoro individuale  Lavoro di gruppo | Autoritratto alla maniera di Modigliani.  Recuperare lo stile di Modigliani |
| **Competenza chiave europea (1 o 2 max)** | * Imparare ad imparare * Consapevolezza ed espressione culturale |
| Discipline coinvolte | * Arte e immagine * Possibili collegamenti con Storia |
| Traguardi di competenza disciplinari e obiettivi di apprendimento (abilitàe conoscenze) | * Conoscenza dell’Espressionismo francese, tedesco, italiano, in particolare approfondire l’opera di Modigliani. * Caratteristiche espressive del colore e della deformazione figurativa. * Esprimersi con strumenti e materiali adeguati alla maniera di Modigliani. |
| **Classe/sezione/**  **raggruppamento/gruppo:** | Classe terza della scuola secondaria di I grado |
| **Consegna operativa:** | * Per rendere più accogliente l’aula di arte, propongo di realizzare un grande pannello decorativo da appendere nell’aula. Il pannello lo potremmo realizzare con i vostri autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani. |
| **Prodotto atteso:** | * Pannello decorativo contenente autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani. |
| **Tempi e fasi del lavoro:**  **3 lezioni da due ore ciascuna** | **1^ lezione**: Il docente organizza piccoli gruppi per approfondire l’opera di Modigliani in aula informatica. ( i gruppi lavorano riprendendo l’argomento e utilizzano libro, quaderno, computer, disegni già realizzati, carta da lucido per provare le tecniche);  **2^ lezione**: 1 ora di condivisione del lavoro di gruppo;  2 ora, I ragazzi hanno portato da casa una loro foto, un primo piano del volto frontale, carta da lucido. Progettano l’opera.  **3^ lezione**: Proseguono il lavoro individuale (2 ore) tecnica libera ( pastelli, colori a olio, tempere).  Riflessione collettiva sul prodotto finito. |
| **Risorse a disposizione:** | * Libro, testo di arte; * Ricerca approfondita della tecnica su tecnologie informatiche; * Strumenti grafico pittorico, fotografie, riviste. |

**Rappresentazione visiva della competenza**

Affrontare il compito in modo serio e con cura .

Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani

**Risorse cognitive**

( conoscenze- abilità)

Realizzare il compito.

Progettare l’opera partendo dalla propria immagine fotografica.

Esporreil lavoro

Ricercare le informazioni sull’autore in piccoli gruppi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensioni (Da 3 a 7):**  **caratteristiche di una determinata prestazione** | **Indicatori :**  **evidenze osservabili** |
| Ricercare delle informazioni sull’autore collaborando nel piccolo gruppo in aula informatica. | Svolge i compiti concordati  Fornisce il proprio contributo |
| Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani | Conosce lo stile di Modigliani e sceglie la tecnica più adeguata |
| Progettare l’opera partendo dalla mia immagine fotografica | Pianifico le fasi di lavoro  Rielaboro alla maniera di Modigliani la mia immagine. |
| Affrontare il compito in modo serio e con cura. Perseverare. | Lavora con impegno |
| Realizzare il compito | Segue le fasi di lavoro indicate e lo porta a termine |

1. **RUBRICA DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza**: Consapevolezza ed espressione culturale. | | | |  |
| **Dimensione** | **Livelli** | | | |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base** | **Iniziale** |
| **Ricercare delle informazioni sull’autore collaborando nel piccolo gruppo .** | Ricerca con padronanza e fornisce contributi. | Collabora fornendo contributi. | Segue il lavoro di gruppo. | Fatica a dare contributi al gruppo. |
| **Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani** | Ricorda in modo preciso lo stile espressivo di Modigliani. | Ricorda lo stile espressivo dell’autore. | Ricorda a grandi linee lo stie espressivo di Modigliani. | Viene aiutato nel recupero delle informazioni. |
| **Progettare l’opera partendo dalla mia immagine fotografica** | Prepara con cura le immagini e i materiali necessari per l’attività | Prepara le immagini e i materiali necessari per l’attività | Ha portato la propria immagine. | Viene aiutato a progettare il lavoro. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Affrontare il compito in modo serio e con cura. Perseverare** | Lavora con impegno e responsabilità | Lavora con impegno | Lavora con un impegno non sempre costante | Lavora solo se sollecitato. |
| **Realizzare il compito** | Pianifica le procedure del lavoro in modo autonomo e lo porta a termine. | Pianifica il lavoro e lo realizza. | Viene aiutato nella pianificazione del lavoro e lo porta a termine. | Lo porta a termine solo se seguito |

1. **Protocollo osservativo** 
   1. Strumento di osservazione
   2. Modalità di utilizzo

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nomi alunni |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Ricorda lo stile. * Impiega i colori adeguati. | X  X | XXX  XX | XX  XXX |  |  |  |  |  |
| * Sceglie la propria immagine adeguata all’attività. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Pianifica le fasi di lavoro. * Porta a termine il lavoro |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Svolge i compiti concordati. * Fornisce contributi |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**legenda**

XXXX = avanzato

XXX = intermedio

XX = base

X = iniziale

1. **Strategia autovalutativa** 
   1. Consegna (individuale o di gruppo)
   2. Tempi e fasi operative
   3. Materiali di lavoro

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | [Risultati immagini per emoticon neutro](https://www.google.it/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjc--_6p_vPAhWJB5oKHYIRCMkQjRwIBw&url=https://ar.fotolia.com/tag/carita&bvm=bv.136811127,d.bGg&psig=AFQjCNHEoVIwM2byxPQQYUhtUPTJhZzYgQ&ust=1477668778631574) |  |
| Mi sono ricordato lo stile espressivo del pittore? |  |  |  |
| Ho utilizzato i la tecnica e i colori alla maniera di Modigliani? |  |  |  |
| Ho scelto una mia immagine idonea al lavoro? |  |  |  |
| Ho pianificato prima il lavoro e poi l’ho portato a termine? |  |  |  |
| Ho dato un mio contributo al gruppo? |  |  |  |

# Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca

Istituto Comprensivo Dalmine “A. Moro”

Istituto Comprensivo Osio Sotto

CORSO DI FORMAZIONE

“PROGETTARE E VALUTARE PER COMPETENZE”,

***progettazione compito autentico: arte***

1. **COMPITO AUTENTICOinventare un titolo coinvolgente per gli alunni**

|  |  |
| --- | --- |
| Lavoro individuale  Lavoro di gruppo | Autoritratto alla maniera di Modigliani.  Recuperare lo stile di Modigliani |
| **Competenza chiave europea (1 o 2 max)** | * Imparare ad imparare * Consapevolezza ed espressione culturale |
| Discipline coinvolte | * Arte e immagine * Possibili collegamenti con Storia |
| Traguardi di competenza disciplinari e obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze) | * Conoscenza dell’Espressionismo francese, tedesco, italiano, in particolare approfondire l’opera di Modigliani. * Caratteristiche espressive del colore e della deformazione figurativa. * Esprimersi con strumenti e materiali adeguati alla maniera di Modigliani. |
| **Classe/sezione/**  **raggruppamento/gruppo:** | 3 ^ media (secondaria di primo grado) |
| **Consegna operativa:** | **Per rendere più accogliente….**   * Dobbiamo realizzare un grande pannello decorativo da lasciare nell’aula di arte contenente i vostri autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani. |
| **Prodotto atteso:** | * Pannello decorativo contenente autoritratti rielaborati alla maniera di Modigliani. |
| **Tempi e fasi del lavoro:**  **3 lezioni da due ore ciascuna** | **1^ lezione**: Il docente organizza piccoli gruppi per approfondire l’opera di Modigliani in aula informatica. ( i gruppi lavorano riprendendo l’argomento e utilizzano libro, quaderno, computer, disegni già realizzati, carta da lucido per provare le tecniche);  **2^ lezione**: 1 ora di condivisione del lavoro di gruppo;  2 ora, I ragazzi hanno portato da casa una loro foto, un primo piano del volto frontale, carta da lucido. Progettano l’opera.  **3^ lezione**: Proseguono il lavoro individuale (2 ore) tecnica libera ( pastelli, colori a olio, tempere).  Riflessione collettiva sul prodotto finito. |
| **Risorse a disposizione:** | * Libro, testo di arte; * Ricerca approfondita della tecnica su tecnologie informatiche; * Strumenti grafico pittorico, fotografie, riviste. |

**Rappresentazione visiva della competenza**

Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani

Affrontare il compito in modo serio e con cura . Perseverare

**Risorse cognitive**

( conoscenze- abilità)

Realizzare il compito.

Progettare l’opera partendo dalla propria immagine fotografica.

Esporre il lavoro

Ricercare le informazioni sull’autore in piccoli gruppi.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dimensioni (Da 3 a 7):**  **caratteristiche di una determinata prestazione** | **Indicatori :**  **evidenze osservabili** |
| Ricercare delle informazioni sull’autore collaborando nel piccolo gruppo in aula informatica. | Svolge i compiti concordati  Fornisce il proprio contributo |
| Recuperare le informazioni sullo stile di Modigliani | Conosce lo stile di Modigliani e sceglie la tecnica più adeguata |
| Progettare l’opera partendo dalla mia immagine fotografica | Pianifico le fasi di lavoro  Rielaboro alla maniera di Modigliani la mia immagine. |
| (Affrontare il compito in modo serio e con cura) Perseverare | Lavora con impegno |
| Realizzare il compito | Segue le fasi di lavoro indicate e lo porta a termine |

**Bene fino a questo punti: ora serve impiegare gli indicatori (evidenze osservabili) per formulare i livelli di padronanza della competenza agita nel compito autentico.**

**Rivedere le parti indicate con il colore blu.**

1. **RUBRICA DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenza**: | | | |  |
| **Dimensione** | **Livelli** | | | |
| **Avanzato** | **Intermedio** | **Base** | **Iniziale** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Protocollo osservativo** 
   1. Strumento di osservazione
   2. Modalità di utilizzo
2. **Strategia autovalutativa** 
   1. Consegna (individuale o di gruppo)
   2. Tempi e fasi operative
   3. Materiali di lavoro